

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №6 «Ленок»**

**Доклад**

**Анализ методического пособия  
по социально - коммуникативному развитию  
«Дорогою добра»**

**Подготовила: воспитатель**

**Мишина Е.А.**

**Гаврилов-Ям**

**2023г.**

Занятия для детей 5 – 6 лет по социально – коммуникативному развитию «Дорогою добра». Авторы: Коломейченко, Чугаева, Югова.

Книга входит в учебно-методический комплект порциальной программы по социально-коммуникативному развитию «Дорогою добра».

Программа реализуется от 3 до 7 лет по разделам:

- человек среди людей;
- Человек в истории;
- Человек в культуре;
- Человек в своём крае.

Каждый из разделов подразделяется на блоки, а каждый блок в свою очередь содержит ряд тем.

Темы отражают различные направления процесса приобщения детей к социальной культуре.

Так раздел «Человек среди людей», включает в себя блоки:

- «Я – человек: я – мальчик, я - девочка»;
- «Мужчины и женщины»;
- «Моя семья»;
- «Детский сад – мой второй дом».

Блок «Я – человек: я – мальчик, я - девочка», в свою очередь включает в себя темы:

- Чем похожи мальчики и девочки,
- Настроения и чувства,
- О настоящих мальчиках,
- О настоящих девочках,
- Интересы и мечты,
- Об этикете.

Блок «Мужчины и женщины», включает в себя темы:

- о красоте мужской и женской,
- Настоящий мужчина,
- Настоящая женщина,

- Труд «мужской» и «женский».

Блок «Моя семья» включает темы:

- Родственники,
- Семейные праздники,
- Взаимоотношения и общение в семье.

Блок «Детский сад – мой второй дом» включает в себя тему дети и взрослые в детском саду.

Таким образом, мы с вами рассмотрели содержание раздела «Человек среди людей».

Раздел «Человек в истории» включает в себя блоки:

- Появление и развитие человека на земле;
- История семьи;
- Родной город;
- Родная страна.

Раздел человек в культуре включает в себя блок «Русская традиционная культура»

Данные блоки, аналогично рассмотренным ранее, включают в себя соответствующие темы.

Содержание раздела «Человек в своем крае» выступает вариативной частью программы и разрабатывается в соответствии с краеведческими особенностями.

Содержание каждой темы социально-коммуникативного развития осваивается детьми в разных формах взаимодействия с педагогом в определенной последовательности, включающей предварительную работу:

- первоначальное ознакомление с изучаемыми объектами в процессе чтения художественной литературы, рассматривания картин, иллюстраций, наблюдений, экскурсий.

- практическое использование этих знаний в игровой, коммуникативной, трудовой, двигательной и других видах деятельности;

создание на основе имеющихся знаний и умений творческого продукта в изобразительной, конструктивной, речевой и других видах деятельности.

Так например работа над темой «Чем похожи мальчики и девочки» включает в себя следующие виды деятельности:

-Познавательная деятельность: просмотр слайдов: А Васнецов «Захарка», «Портрет Дочери художника», В Серов «Мика Морозов», И Глазунов «Вера».

-Речевая деятельность: рассказывание сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; чтение большой энциклопедии для дошкольников; беседа по картинам: В Серов «Мика Морозов», И Глазунов «Вера».

-Изобразительная деятельность: рисование на тему «Мои друзья – мальчики и девочки»; лепка и роспись «Барышня и кавалер».

Музыкальная деятельность: музыкально-ритмические движения: хоровод «А я по лугу», «Во кузнице», парные танцы: «Сударушка», «Полька».

Игровая деятельность: дидактические игры «Собери портрет», «Кому что нужно», «Одень правильно»; подвижная игра замри.

Завершается освоение темы итоговым занятием, направленным на обобщение полученных знаний. Сценарии таких занятий представлены в пособии.