$oldsymbol{a}$, and an analy and an analy and $oldsymbol{a}$ "Музықа - могучий источниқ мысли. Без музықального воспитания невозможно полноценное умственное развитие ребёнқа... Развивая чутқость ребёнқа қ музыке, мы облагораживаем его мысли, стремления". В.А.Сухомлинский МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАЛА Музықальный руқоводитель Мартьянова Елена Борисовна



Требования по охране труда перед началом работы. Включить полностью освещение и убедиться в исправной работе светильников: - светильники должны быть надежно прикреплены к потолку и иметь светорассеивающую арматуру; - коммутационные коробки должны быть закрыты крышками, а электророзетки - фальшвилками; - корпуса и крышки выключателей и розеток не должны иметь трещин и сколов, а также оголенных контактов; - наименьшая освещенность рабочего места должна быть: при люминесцентных лампах - не менее 300 лк (20 Вт\кв.м) при лампах накаливания - не менее 150 лк (48 Вт\кв.м.) • Убедиться в исправности электрооборудования, ТСО в кабинете и музыкальном зале. • Проветрить помещение и подготовить к работе необходимый материал и оборудование. Проверить его исправность. Следить за своевременным проведением влажной уборки музыкального зала (перед каждым занятием, утренником и развлечением). Не допускать проведение занятий с воспитанниками при невысохших полах. Требования по охране труда во время работы. • При работе пользоваться инструкцией по охране труда: При проведении массовых мероприятий (вечера, утренника, праздника). • Не допускать к занятиям воспитанников с явно выраженными признаками заболевания. Следить за соблюдением порядка и дисциплины во время образовательного процесса с воспитанниками. Не допускать нахождения в зале (кабинете) воспитанников без присмотра воспитателя или музыкального руководителя. Требования безопасности в аварийных ситуациях. При возникновении пожара немедленно сообщить об этом заведующему и в ближайшую пожарную часть по телефону: 01. Начать эвакуацию воспитанников. В случае возникновения аварийных ситуаций, угрожающих жизни и здоровью воспитанников, необходимо срочно принять меры к их эвакуации, согласно плану. Немедленно оказать первую помощь

пострадавшему, сообщить об этом заведующему МДОУ, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее медиципское учреждение, позвонив по телефону: 03. При внезанном заболевании воспитанника срочно вызвать медработника. Не приступать к работе при плохом самочувствии или внезанной болезни. В случае неисправности в работе компьютера, ксерокса, ТСО (посторонний шум, искрение и запах гари) немедленно отключить электроприбор от электросети и сообщить об этом заведующему, его заместителю по АХЧ. Работу продолжать только после устранения возникшей неисправности. При получении травмы немедленно обратиться за медицинской помощью в медицинский кабинет и сообщить об этом заведующему. Требования безопасности по окончании работы. По окончании занятий проверить наличие воспитанников по списочному составу, передать их воспитателю. Проветрить музыкальный зал, закрыть форточки и фрамуги. Убрать оборудование, пособия в отведенное для них место. Привсети в порядок рабочее место. Выключить электроприборы, орттехнику и ТСО. Выключить электроприборы, орттехнику и ТСО. Выключить электроприборы, орттехнику и арманить заведующему, заместителю заведующего по АХЧ.

ТРЕБОВАНИЯ К УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАЛА.

- Укомплектованность музыкального зала учебным оборудованием, учебно-методическим комплексом, комплексом средств обучения, необходимых для выполнения образовательной программы детского сада.
- Соответствие учебно-методического комплекта и комплекта средств обучения по музыкальному развитию федеральным государственным требованиям стандарта образования и образовательной программы.
- Наличие комплекта дидактических материалов, наглядных пособий, и.т.д., материалов для диагностики развития и усвоения программы обучения и образовательного процесса музыкального воспитания.

САНИТАРНО — ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКИЕ И ГИГИЕНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

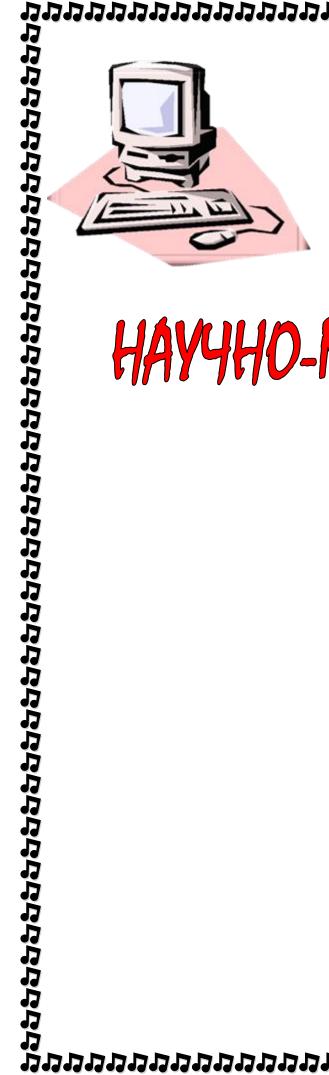
К МУЗЫКАЛЬНОМУ ЗАЛУ.

- Музыкальный зал должен находиться с южной стороны здания. Площадь не менее 75 м^2 .
 - Музыкальный зал не должен быть проходным помещением.
 - Половое покрытие должно обладать низкой теплопроводностью.
 - Поверхность стен помещения для музыкального зала окрашены в светлые тона с коэффициентом отражения 0,6-0,8.
 - Освещение музыкального зала ДОУ естественное. Величина коэффициента естественного освещения (КЕО) не менее 1,5%.
 - Шторы на окнах не должны снижать уровень естественного Цветы на окнах не должны снижать уровень освещения. освещения.
 - Осветительная аппаратура должна обеспечивать равномерный свет. Уровень освещения не менее 150 л.к. Лампы накаливания должны иметь защитную арматуру (светильники). Все источники освещения должны находиться в исправном состоянии.
 - Чистоту оконных стекол производить не реже 2 раз в год.
 - В качестве нагревательных приборов могут использоваться радиаторы, трубчатые нагревательные элементы. Температура поверхности обогревательных приборов не более + 80

Влажность воздуха 40-60 %. Влажность воздуха 40-60 %. Проветривание сквозное и угловое по 10 минут через 1,5 часа. Проветривание проводится в отсутствии детей и заканчивается за 30 минут до прихода детей. Температура воздуха в музыкальном зале + 20 градусов С. Перед каждым занятием необходима влажная уборка помещения. Мебель согласно возрасту детей. Высота стульчиков в среднем 260-300 мм. Длительность занятий составляет: Раший возраст — 10 минут; ммадшая группа - 10 минут; Стариая группа - 25 минут; Стариая группа - 25 минут; Подготовительная к школе группа - 30 минут. Для показа диафильмов, мультимедиа используют проекторы и экрань с коэффициентом отражения 0,8. Высота подвеса экрана над полом должна быть не менсе 1м и не более 1,3м. Показ на степе не допускается. Соотношение расстояния проектора от экрана и расстояния эрителей первого ряда от экрана представлено в таблице: Расстояние Ширина экранного Расстояние 1-го проектора от экрана (м) 4.0 1,2 2,4 3,5 1,0 2,1 3,0 0,9 1,8 2,5 0,75 1,5 2,0 0,6 1,2 Для проемотра видеофильмов используют телевизоры с размером экрана по диатонали 59-69 см. высота их установки должна составлять 1-1,3м. При проемогре телепередач детей располагают на расстояния не ближе 2-3м и не дальне 5-5,5м от экрана. Стульк устанавливаются в 4-5 радов (из расчета на одну группу); расстояние между рядами стульев должно быть 0,5-0,6м. Детей рассаживают с учетом их роста.

Расстояние проектора от экрана (м)	Ширина экранного изображения	Расстояние 1-го ряда от экрана (м)
4,0	1,2	2,4
3,5	1,0	2,1
3,0	0,9	1,8
2,5	0,75	1,5
2,0	0,6	1,2

на расстоянии не ближе 2-3м и не дальше 5-5,5м от экрана. Стулья





ETOAUYECKUŬ STOK НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ **EJIOK**

Учебно - методический комплекс музыкального 1. Методическое обеспечение программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» • М.В. Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет.Издательство МОЗАИКА - СИНТЕЗ Москва. 2016 • М.В. Зацепина. Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» средняя группа Издательство МОЗАИКА - СИНТЕЗ Москва. 2017 • М.В. Зацепина. Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» младшая группа Издательство МОЗАИКА - СИНТЕЗ Москва. 2016 2. Методическое обеспечение программы «Ладушки». И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, С.-Пб.. ООО «Невская нота», 2010. • И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с СD-приложением (ясли), С.-Пб.,И: «Композитор», 2010. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с СD-приложением (младшая группа), С.-Пб.,И: «Композитор», 2009. • И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с СD-приложением (средняя группа), С.-Пб.,И: «Композитор», 2008. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с СD-приложением (старшая группа), С.-Пб.,И: «Композитор», 2008. • И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с СD-приложением (подготовительная группа), С.-Пб.,И: «Композитор», 2009. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с СDприложением (подготовительная группа), С.-Пб.,И: «Композитор», 2009.

れれれれれれれれれれれれれれれれれれれれれれれれれれれれ И.Каплунова, И.Новоскольцева «Левой-правой!». Марши в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей дошкольных учреждений. С.-Пб.: «Композитор», 2005. «Топ-топ, каблучок 1». И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Топ-топ, каблучок 2». И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Ах, карнавал», №1. И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Ах, карнавал», №2. И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Карнавал игрушек» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Карнавал сказок» №1 И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Карнавал сказок», №2 И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Мы играем, рисуем, поем» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Потанцуй со мной дружок» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Поди туда, не зная куда» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Этот удивительный ритм» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Пособие по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. С.-Пб., 2000. Буренина А.И. «Коммуникативные танцы - игры для детей: Учебное пособие. – СПб.: И.: «Музыкальная палитра», 2004. М.И. Родина, А.И. Буренина «Кукляндия» А.И. Буренина «Театр всевозможного» Кононова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников: Из опыта работы музыкального руководителя». – М.: Просвещение, 1982. Сауко Т., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши». Программа музыкальноритмического воспитания детей 2-3 лет. СПб, - 2001. • Г.Франио, И. Лифиц «Методическое пособие по ритмике» Москва IJ «Музыка»,1995. А.Е. Чибрикова – Луговская «Ритмика» Издательский дом «Дрофа». «Сто музыкальных игр для развития дошкольников» Старшая и подготовительные группы / Г.И. Анисимова Новые песенки Г.И. Анисимова издательство КАРО Санкт –Петербург 2008. «Логопедическая ритмика» часть I Г.И. Анисимова Типография ЯГПУ 150000. «Логопедическая ритмика» часть II Г.И. Анисимова Типография ЯГПУ 150000. «Логопедическая ритмика» часть III Г.И. Анисимова Типография ЯГПУ 150000. «Вышли пальчики гулять» расскажи стихи руками от 5 лет ИД «Карапуз» у

Е.А. Поддубная «Музыкальные пальчиковые игры» Ростов – на- Дону «Феникс» 2014. М.Ю. Картушина «Забавы для малышей» Творческий Центр СФЕРА Москва 2005 МихайловаМ.А. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения» Ярославль Академия, К 2000Г. А.Н. Зимина «Инсценирование песен на занятиях с детьми 4-7 лет» Москва 2001г. Н.Н.Алпарова, В.А. Николаев Музыкально-игровой материал для дошкольников «Осень золотая» ВЛАДОС 2000г. «Хрестоматия русской народной песни» Москва 1991г. «Сказочная карусель» Зарицкая Издательство «Музыкальная палитра» «День победы» Стихи, песни, сценарии для детей. Москва Советский композитор 1990г. «Музыка в детском саду»выпуск 4 Издательство «Музыка»Москва 1983г. «Весёлые песенки» Государственное музыкальное издательство Москва 1961г. «Тише, мыши- кот на крыше» Галина Гусева. Санкт-Петербург 2006г. «Хрестоматия музыкального репертуара для детских садов»И.И.Шитенков Издательство «Просвещение» Москва 1965 «Музыкально – дидактические игры» 3.Роот Программа «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова 1 тема «Настроения, чувства в музыке» Москва 2000. 2 тема «Песня, танец, марш» Москва 2000 3 тема «Музыка о животных и птицах» Москва 2000. 4 тема «Природа и музыка» Москва 2000. 5 тема «Сказка в музыке» Москва 2000 🗖 6 тема «Музыкальные инструменты и игрушки» Москва 2000

3. Сборники сценариев и развлечений. Е.В. Шульга «С днем рождения!» Н.А. Жирнова «Новогодний праздник» выпуск №3 «Новый год. Практическое руководство для Деда мороза и Снегурочки» Т.А. Компаниец «Развлечения для самых маленьких» М.Ю.Картушина «Новый год у ворот» Г.П. Федорова «Детские праздники, игры, забавы, фокусы» М.А. Михайлова «Мир праздников для дошкольников» сценарии мероприятий. Авт.сост.Л.Г.Горькова, Л.А.Обухова «Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду» конспекты занятий и сценарии праздников. Сост. Куприна Л.С. 1995г. Петров В.М. Гришина Г.Н. «Весенние праздники игры и забавы для детей». Творчествкий Центр СФЕРА Москва 2002. «Новогодний праздник» выпуск 2 «Книжки, нотки и игрушки – для Катюшки и Андрюшки» 1.2007 «Детские праздники» сценарии с нотным приложением. Автор – сост.Е.Е.Соколова О.А.Новиковская 1000 стихов и песенок для детских праздников. Астрель Москва СОВА. М.Ю.Картушина «Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет» 4. Театр в детском саду. А.И.Буренина «Театр всевозможного». Выпуск 1. От игры до спектакля. – СПб, 2002. О.В. Гончарова «Театральная палитра» Творческий Центр СФЕРА Москва 2010. Е.А.Антипина «Театрализованные представления в детском саду» Творческий Центр СФЕРА Москва 2010. Э.Г. Чурилова «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников» Москва ВЛАДОС 2004. • М.Д.Маханёва «Театрализованные занятия в детском саду» Творческий Центр СФЕРА Москва 2004. 5. Поем вместе с детьми. • Русская народная песня для детей. Издательство «Детство-Прес»1999.Санкт-Петербург. «Песни, игры, пляски» составители И.Дзержинская, Н. Ветлугина. Издательство «Музыка» Москва 1983.

«Песни детского сада» выпуск первый составители И.Дзержинская, Н. Ветлугина. Издательство «Музыка» Москва 1947г. Е.Д. Макшанцева «Скворушка» АРКТИ – ИЛЕАСА 1998Г. «Весна» Весенние стихи и песни для детей младшела государственное музыкальное издательство Москва 1953г. «Играем и танцуем» Выпуск 3 Издательское объединение «Композитор» 1994г. «Играем и танцуем» Выпуск 4 Издательское объединение «Композитор» 1994г. «Играем и танцуем» Выпуск 5 Издательское объединение «Композитор» 1994г. «Пой, пляши, играй от дуппи» Выпуск 1 «Детство – пресс» «Русский фольклор» Детские музыкальные праздники. «Лайда» 1994г. «Песни для детского сада» Составил Н.А. Метлов. Государственное учебно –педатотическое издательство министерства проевещения РСФСР Москва 1958 год «Музыкальный букварь» Ирина Кошмина ДЕЛБТА Москва 2005. «Любимые праздники» стихи и песни Самовар 1990 6. Периодическая печать. «Музыкальный руководитель», Иллюстрированный методический журпал для музыкальных руководителей. 2006г., 2008г., 2009г., 2010г., 2011г., 2012г., 2013г., 2014г., 2015г., 2016г. 2017г., 2018г., • Справочник музыкального руководителя 2012г., 2013г., МЦФЭР

7. Диски **MP 3, DVD** СD-приложения к программе И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Ладушки»: СD-приложения к конспектам музыкальных занятий Ясельки - 2 диска; • Младшая группа – 2 диска; • Средняя группа – 2 диска; • Старшая группа – 2 диска; • Подготовительная группа – 4 диска + дополнительный материал – 2 диска. • **CD-приложение** «Славяне», «Самоучитель игры на ложках» • «Топ-топ, каблучок 1». CD-приложение к сборнику И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Топ-топ, каблучок». «Топ-топ, каблучок 2». CD-приложение к сборнику И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Топ-топ, каблучок 2». • «Ах, карнавал», №1. CD-приложение к сборнику И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Ах, карнавал». • «Ах, карнавал», №2. CD-приложение к сборнику И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Ах, карнавал». «Карнавал игрушек» CD-приложение к сборнику И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Карнавал игрушек» • «Карнавал сказок», №1 CD-приложение к сборнику И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Карнавал сказок». «Карнавал сказок», №2 CD-приложение к сборнику И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Карнавал сказок». «Марши» CD-приложение к сборнику И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Марши» Знакомство с окружающими звуками. «Из чего родилась музыка» Тютюнникова Г.С.Ригина «Музыка» Издательство «Учебная литература» 2011 г. Музыка для ритмических движений. • «Топ-хлоп, малыши. Приложение к программе Т.Сауко, А.И.Бурениной «Топ-хлоп, малыши!». • А.И.Буренина «Ритмическая мозаика» - 4 диска. А.И.Буренина «Коммуникативные танцы-игры для детей». • А.И.Буренина «Театр Всевозможного. От игры до спектакля» (Театральные шумы). А.И.Буренина «Театр Всевозможного. От игры до спектакля» (Музыка к спектаклям).

«Музыка, театр». Звуки, голоса и шумы окружающего мира. «Из чего родилась музыка?» Звуки окружающего мира. С.Железнов, Е.Железнова «Веселые уроки». «Ритмика». Подвижные музыкальные игры для детей 2-5 лет. «От барыни до сиртаки». Танцевальные ритмы народов мира. Детские сборники. • «Масленица» «23 февраля» • «Автодискотека» «Маша и медведь» • «Барбарики» • «Музыкальные игры» • «День Победы» «Новый год» • «День рождения» «Песни для детей Игоря Русских» • «Здравствуй, осень золотая» • «Песни для выпускного бала» • «Золотые детские песни» «Песни о женщинах» • «Колыбельные песни, мелодии и • «Минуса детских песенок» сказки» • «Колядки» • «Русские композиторы» Белый город Москва, 2009. • «Пойте вместе с нами» Москва «Стрекоза» 2009г. • «Крохотульки» А. Чернышов П. Синявский Ростов на Дону «Феникс»2011Г. Релаксационные мелодии. «Звуки природы с музыкой». Музыка для релаксации. Т.Суворова «Танцевальная ритмика для детей» №1. Учебно-методический видеофильм. • Т.Суворова «Танцевальная ритмика для детей» №2. Учебно-методический видеофильм. • Праздники. • Симфонический сказка С. Прокофьева «Петя и Волк» (мультфильм). П.И. Чайковский «Щелкунчик».

8. Дидактический материал
Музыкально — дидактические игры;
Игры на определение характера музыки;

Игры на развитие памяти и музыкального слуха;

Картотска подвижных игр, аттракционов;
Пальчиковые игры для детей 4-5 лег;

Игры на развитие чувства ритма;

Игры на развитие творчества;

Музыкальные игры;

Печатные игры

Печатные игры a

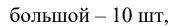
🛂 9.Оборудование музыкального зала: 1.Фортепиано «Владимир» - 1 шт. 2.Стульчики: детские «хохлома» - 25 шт.; Детские со спинкой -25 шт.; Взрослые – 50 шт. 🞝 3.Столик журнальный «хохлома» -3шт. 5.Музыкальное оборудование(2 колонки, микшерный пульт, микрофон). 6.Проектор и экран

- 7. Световое оборудование (Дискошар, прожектор театральныйт 3шт.)
- 8.Тумба под телевизор— 1 шт.
- 9.Дерево светящееся 2 шт.

10.Музыкальные инструменты:

1.Ударные:

- 1. Ксилофоны детские:
- 15 пластин 3 шт;
- Металлофон клавишный 10 шт.
- 2. Барабаны 3 шт.
- 3. Треугольники 3 шт.
- 4. Бубны:



- бубен маленький 6 шт.
- 5. Бубенцы 13шт.
- 6. Колокольчики диатонические 8 шт.
- 7. Ложки расписные «Хохлома» 60 шт;



2.Струнные:

- Балалайка 1 шт.
- Арфа детская

3.Духовые:

- Свистульки глинянные «Птички» 2 шт.
- Дудки деревянные 3 шт.

4. Набор инструментов «Мастерская Сереброва»

5. Музыкальные игрушки:

- Погремушки 23 шт.

🗗 11. АТРИБУТЫ К МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИМ УПРАЖНЕНИЯМ: 💆 1.Голуби. 2. Платочки: • Атласные - 25шт. • Кружевные – 25шт. 3. Ленты белые (на палочке) – 25 шт. 4. Ленты цветные (на палочке) – 25 шт. 5. Карусель с лентами 6. Розы 7. Мишура (на палочке) – 20 шт. 8. Карусель с лентами – 1 шт. 9. Осенние листья. 10. Цветочки.(подснежники) 11. Снежки. 12. Посох – 2 шт. 13. Вазы напольные большие – 2 шт. 14 секиры – 4 шт. 12. Кукольный театр: 1. Дед 2. Баба 3. Внучка 4. Колобок 5. Лягушка 6. Медведь 7. Волк 8. Лиса 9. Заяц Кукольный театр-магнитный 1.РЕПКА 2.КОЛОБОК 3. ТЕРЕМОК ДОМИК ПЛОСКОСТНОЙ (2ШТ.) ДЕРЕВО (2 ШТ.) Маски- шапочки(животные) Ширмы: большая, средняя и маленькая 11. Снежки. 12.

13. Перечень пособий:

Иллюстрации к разделу «Восприятие музыки»

Портреты композиторов:

Д.Д.Шостакович

Красев

Н.А.Римский -Корсаков

М.И.Глинка

Д. Кабалевский

Соловьёв -Седой

И.О.Дупасвский

Филлипенко

Р.Шуман

Красев

Времена года

Музыкальные инструменты 13. ПЕРЕЧЕНЬ ПОСОБИЙ: